



## Club Lions Brescia TeamLife Anno Scolastico 2025-2026

Quarta edizione del  
Concorso Nazionale per le Scuole Secondarie di II Grado:

# Rappresentiamo l'Inclusione, come l'acqua...

L'inclusione non è solo un concetto da rappresentare ma una realtà da plasmare goccia dopo goccia, con parole, immagini, note e materia.

---





Rappresentiamo l'inclusione, come l'acqua...

---



**LIONS CLUB  
BRESCIA TEAMLIFE**  
Distretto 108 Ib2 Italy

Lions Club Brescia TeamLife

Anno scolastico 2025-2026

Concorso Nazionale per le Scuole Secondarie di II Grado, quarta edizione.

## **RAPPRESENTIAMO L'INCLUSIONE, COME L'ACQUA...**

L'inclusione non è solo un concetto da rappresentare ma una realtà da plasmare goccia dopo goccia, con parole, immagini, note e materia.

Come l'acqua che, nella sua purezza, non nasconde ma rivela, così l'inclusione chiede trasparenza, la capacità di vedere oltre le differenze riconoscendo in ognuno un valore unico. L'acqua non discrimina: accoglie ogni forma, si adatta a ogni contenitore, riflette ogni luce. Allo stesso modo una società inclusiva non è quella che annulla le diversità ma quella che le rende visibili, le comprende e le valorizza.

Il **Lions Club Brescia TeamLife** propone, per la quarta edizione del concorso Rappresentiamo l'Inclusione, il tema della trasparenza dell'acqua come metafora di un'inclusione autentica. L'intento è di fornire un momento di confronto all'interno della scuola su temi di fondamentale importanza quali: il rispetto della dignità umana, la giustizia sociale per una riduzione delle disuguaglianze, la valorizzazione delle diversità come veicolo verso la coesione che permetta alle persone fragili di sviluppare le proprie capacità, di essere autonome e di fornire un contributo attivo alla società.



## Norme del concorso

Il Concorso si articola in quattro sezioni nelle quali dovranno trovare collocazione i lavori:

SEZIONE A - bozzetti, disegni, manifesti, fumetti illustrativi, loghi;

SEZIONE B - racconti, prose e poesie, brani strumentali, canzoni;

SEZIONE C - manufatti e sculture;

SEZIONE D - fotografie, composizioni fotografiche, immagini AI e video.

Nel dettaglio:

### Sezione A – Bozzetti, disegni, manifesti, fumetti, loghi

Sezione composta da bozzetti, disegni, manifesti, fumetti illustrativi e loghi.

Le opere non dovranno:

- ✓ contenere messaggi offensivi, a carattere discriminatorio o abbiano contenuti contrari a norme e allo spirito del concorso;
- ✓ infrangere o violare i diritti di terzi e la proprietà intellettuale (attenzione al copyright);
- ✓ contenere elementi identificativi di persone in fotografie o video senza fornire le liberatorie personali.

I fumetti illustrativi dovranno essere messi a disposizione con immagini JPG o PNG in alta risoluzione, essere originali e inediti. Potranno essere proposti senza vincoli di genere e tematiche (supereroi, manga, azione, romantico, horror, commedie, umoristici, fantascienza e fantasy).

### Sezione B – racconti, prose e poesie, brani strumentali, canzoni

Composta da:

- ✓ Racconti e prose
  - per questa sezione intendiamo lasciare spazio alla forma che ritenete opportuna utilizzare in quanto ogni genere ha le sue peculiarità e la sua bellezza;
  - si richiede di far pervenire i testi in formato word o pdf e non come immagini o fotografie del testo.
- ✓ Poesie
  - la poesia, fin dall'alba dei tempi, possiede il dono sublime di conferire l'immortalità all'uomo e al suo pensiero, cristallizzando emozioni, idee e visioni attraverso una molteplicità di generi e forme espressive. Ogni stile, con la sua unica magnificenza, diventa specchio della complessità dell'esperienza umana, permettendo a ciascun autore di scegliere la forma più adatta a incarnare la propria voce. Ogni genere ha la sua magnificenza e pertanto viene lasciato spazio alle forme che ritenete più idonee a rappresentare la vostra idea. Spazio anche alla poesia visuale e la forma grafica per creare un effetto visivo (es.: Apollinaire);
  - si richiede di far pervenire i testi in formato word o pdf e non come immagini o fotografie del testo.
- ✓ Brani musicali, canzoni dei generi che più ritenete idonei pop, rock e metal, jazz, classica, hip

hop/rap, R&B/soul, EDM, country o popolare, reggae...

- si richiede la far pervenire i lavori in formato video, mp4 (MPEG-4) o mp3. Nel caso in cui fossero inviati in formato video precisare che si candidano alla sezione "B".
- nel caso in cui i brani fossero generati con modelli AI vi chiediamo di indicare quali tool sono stati utilizzati per la composizione del brano.

## Sezione C – Manufatti e sculture

Composta da:

- ✓ manufatti che potranno essere realizzati con i materiali che più si ritengono idonei;
- ✓ si raccomanda l'accuratezza dell'imballo per la spedizione per evitare che si danneggino durante la spedizione.

Si richiede di realizzare un filmato delle opere che verrà sottoposto alla giuria che, esprimendo il proprio parere da remoto, non è nella condizione di prendere visione diretta dell'opera.

La spedizione al Lions Club dovrà essere fatta a carico dell'Istituto.

## Sezione D – fotografie, composizioni, immagini AI, video

Composta da:

- ✓ **Fotografie**
  - la fotografia è una forma d'arte che utilizza la luce e l'immagine per esprimere idee, emozioni e storie. Cosa ci può essere di meglio per rappresentare la fluidità dell'inclusione? Sono ammesse sia singole immagini fotografiche sia sequenze (meglio se correlate tra loro in un book), calendari fotografici o altre forme che considerate appropriate al raggiungimento dell'obiettivo del concorso;
  - composizioni fotografiche in b/n e colore;
  - si richiede l'invio in formato PNG o JPG in alta risoluzione;
  - tutte le persone che risultassero identificabili attraverso i video devono sottoscrivere la liberatoria allegata al presente bando. Le liberatorie sono state predisposte sia per i minorenni sia per i ragazzi/e che hanno raggiunto la maggiore età.
- ✓ **Immagini AI**

Abbiamo ritenuto opportuno consentire la partecipazione anche a immagini generate avvalendosi di tool di intelligenza artificiale (AI) in quanto rappresentano una delle innovazioni più affascinanti e complesse nel campo della tecnologia e dell'arte.

In abbinamento alle opere vi chiediamo di darci evidenza, a solo scopo illustrativo, di quale strumento e software è stato utilizzato per realizzare l'immagine.

✓ Video

Si ricorda che i video non devono contenere basi e brani musicali protetti da copyright. Se per la realizzazione ci si avvale di tool AI vi chiediamo di darcene evidenza a solo scopo illustrativo.

Inoltre:

- devono essere originali e inediti, esteticamente efficaci;
- possono citare, in forma vocale o scritta, "VIVERE SENZA BARRIERE", "RAPPRESENTIAMO L'INCLUSIONE" o "LIONS CLUB BRESCIA TEAMLIFE";
- per quanto attiene la durata si consiglia di non superare i tre minuti;
- non devono contenere messaggi offensivi e a carattere discriminatorio e infrangere o violare i diritti di terzi, marchi e brevetti o qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale.

Tutte le persone che risultassero identificabili attraverso i video devono sottoscrivere la liberatoria allegata al presente bando. Le liberatorie sono state predisposte sia per i minorenni sia per i ragazze/e che hanno raggiunto la maggiore età.

## TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta alle Scuole Secondarie di II Grado che potranno presentare lavori di istituto, di interclasse o singola unità didattica.

La partecipazione è gratuita, ogni istituto può partecipare a più sezioni.

L'adesione all'iniziativa ha due scadenze:

 **30 novembre 2025**

entro la data deve essere inviata mail a [info@teamlife.it](mailto:info@teamlife.it) con oggetto "Rappresentiamo l'Inclusione" e con testo: INTENDIAMO PARTECIPARE.

 **15 aprile 2026**

entro la data dovrà essere effettuato l'invio delle opere con la liberatoria per le persone eventualmente riconoscibili in immagini e video.

Ogni istituto dovrà fornire un contatto mail o il nominativo di un referente per le comunicazioni inerenti il concorso.

## DOCUMENTAZIONE PER LA PARTECIPAZIONE

Ogni opera che verrà presentata dovrà essere accompagnata da una breve descrizione testuale, anche di poche righe, che illustri l'opera, l'idea che l'ha ispirata, le motivazioni e quello che ritenete utile per meglio rappresentare il lavoro svolto.

Vi chiediamo, per favore, di darci evidenza, nell'oggetto della mail, della Sezione verso la quale il lavoro è indirizzato. Se un istituto partecipa a sezioni diverse vi chiediamo di inviarci mail separate.

Nel caso in cui non fosse possibile allegare le opere alla mail per le loro grandi dimensioni, si richiede di effettuare l'invio attraverso we-transfer riportando sul nome file i riferimenti della sezione a cui l'opera è destinata. Nel caso riscontrate delle difficoltà contattateci attraverso la mail [info@teamlife.it](mailto:info@teamlife.it)

## VALUTAZIONE DELLE OPERE E RICONOSCIMENTI

A tutti le scuole partecipanti verrà rilasciato:

- ✓ un attestato di adesione al concorso come **Scuola Inclusiva 2026**, per il ruolo svolto nel fornire un supporto agli studenti con bisogni educativi speciali e per aver mostrato attenzione nei confronti di misure e strategie in grado di garantire un'accoglienza inclusiva per tutti. L'attestato è nominativo per i Professori/esse Rappresentanti di progetto e per i Dirigenti Scolastici degli istituti che aderiscono al concorso.
- ✓ Un attestato di partecipazione per l'invio di materiale, sia in forma digitale sia fisica, prodotto dai ragazzi.
- ✓ Le opere meglio classificate per ogni sezione riceveranno un riconoscimento da parte di Lions Club Brescia TeamLife. I riconoscimenti sono di natura diversa, attestati di merito, accessi a musei, volumi, targhe di merito. Sono previsti inoltre riconoscimenti economici. Tutti i riconoscimenti saranno meglio definiti nel periodo di svolgimento del concorso.
- ✓ L'istituto beneficia inoltre di un ritorno di immagine che deriva dalla comunicazione su stampa e sui media delle organizzazioni che collaborano.

Le opere saranno valutate sulla base di criteri che tengono conto di:

- ✓ coerenza rispetto al tema;
- ✓ originalità;
- ✓ contenuti innovativi;
- ✓ efficacia della proposta;
- ✓ impressione generale.

Le persone che saranno chiamate a effettuare la valutazione sono giornalisti, esperti di turismo, video maker, psicologi, docenti informatici e operatori del mondo della disabilità. I nominativi dei membri saranno resi pubblici sul sito che verrà realizzato per il concorso.

## PROPRIETÀ E DIRITTI

Le scuole, con la partecipazione e l'invio delle opere, cedono la proprietà, la proprietà intellettuale e i diritti di utilizzo sulle proposte presentate a Lions Club Brescia TeamLife e la cessione o la subconcessione totale o parziale ad associazioni/cooperative/gruppi che operano a favore di persone diversamente abili o affette da patologie. La concessione è fornita in forma del tutto gratuita.

## CONTATTI

Per informazioni, adesioni e richieste di informazioni:

**Email:** [info@teamlife.it](mailto:info@teamlife.it) (oggetto: "Rappresentiamo l'Inclusione")

**Referente progetto Lions:** Maurizio Fabbro, Antonio Savoldi

## ACCETTAZIONE

La partecipazione implica l'accettazione integrale e incondizionata di tutte le norme contenute nel presente documento, così come la mancata ottemperanza porta all'automatica esclusione.

Lions Club Brescia TeamLife si riserva di annullare l'iniziativa Rappresentiamo l'Inclusione, come l'acqua... per eventuali sopraggiunti impedimenti che ne inficiassero il regolare completamento.

## ALLEGATI - Liberatorie

Come anticipato nel documento tutte le persone che risultassero identificabili attraverso i video e le immagini devono sottoscrivere la liberatoria allegata. Le liberatorie sono state predisposte sia per i minorenni sia per i ragazzi/e che hanno raggiunto la maggiore età.

I ragazzi maggiorenni potranno sottoscrivere la liberatoria, per i minori il modulo deve essere compilato dal genitore o da chi detiene la patria potestà.